

Barockdrama

Ausrichtung am Vorbild der Anrike

Tragödie

- Haupt- und Staatsaktionen
- hohe Standespersonen, Adel
- Einübung von constancia
- Fallhöhe:
Leid, Sturz, Unglück, ...
hoher Standespersonen wirkt
besonders drastisch.

Thema:

Handlungs-
träger

Ziel

Grundprinzip:

Komödie

- Lächerlichmachen
bestimmter Personengruppen
- nur Angehörige niedriger
Schichten (Bauern)
- Genuß scheinbarer überlegen-
heit
- kein Angriff auf Obrigkeit
- Ständeklausel:
Handlungsträger
stets entsprechend der
Gattung festgelegt.